

HJERNEN I SOCIALPÆDAGOGISK ARBEJDE

PÅ ÅRETS KONFERENCE SÆTTER VI HJERNEN I CENTRUM OG HAR SAMMENSAT ET PROGRAM, SOM PÅ ALLE MÅDER AKTIVERER "DE SMÅ GRÅ" HOS DELTAGERNE.



MØD HJERNEFORSKER **TROELS W. KJÆR** OG HØR HANS FOREDRAG "*DE SKJULTE TALENTER* - OM AUTISME OG NEUROPÆDAGOGISK PRAKSIS"

I DRs dokumentarserie "De skjulte talenter" kiggede hjerneforsker Troels W. Kjær nærmere på de skjulte talenter, mennesker med autisme er i besiddelse af. Selvom autister på mange måder lever anderledes, så har de en særlig evne til at opfatte regler, mønstre og systemer. Det kan man ifølge Troels benytte sig af, hvis man tager afsæt i neuropædagogik.

Neuropædagogik er i sig selv ikke en metode men nærmere en forståelsesramme, som vi kan bruge til at anvende viden om hjernens funktioner i en mere pædagogisk og pragmatisk hverdag. Dermed kan vi få skabt og fremmet menneskers evner, fx autister, så de fremfor at kompensere for funktionsnedsættelser i stedet anvender sine stærke sider. I dette forunderlige og tankevækkende foredrag beretter Troels W. Kjær om sit arbejde med autister og undersøgelser ved brug af neuropædagogik.



MØD **SUSAN HART** SOM GIVER OS EN OVERORDNET INDFØRING I: "*DE FØLSOMME RELATIONER - NEUROAFFEKTIV UDVIKLINGSPSYKOLOGI I PRAKSIS*"

Mennesker med særlige behov har brug for støtte til udvikling af følelsesmæssige og sociale kompetencer, og den menneskelige hjerne er så "brugervenlig", at der er udviklingsmuligheder livet igennem.

Susan vil gennem neuroaffektiv udviklingspsykologi fokusere på, hvordan vi mennesker allerede fra starten af livet har behov for velregulerede voksne for at kunne udvikle os personlighedsmæssigt. Gennem sin viden om følelsesmæssig, personlig og social udvikling vil hun vise, hvor vigtig socialpædagogen er i forhold til at skabe et trygt miljø, hvor mennesker med særlige behov kan støttes i at udfolde deres følelsesmæssige potentiale og indlevelse i andre mennesker.

Susan vil i sit oplæg fokusere på, hvordan følelsesmæssig regulering udvikles i nærmeste følelsesmæssige udviklingszone på tre hierarkiske og forbundne niveauer, det vil sige gennem møder med synkronisering, følelsesmæssig afstemning og dialoger.

WORKSHOPS

SKABENDE PROCES I MINIATURE

V/ VICKI H. DEHLSSEN OG TEDDY B. ANDERSEN

Med afsæt i kroppen, vil der i workshoppen være mulighed for at eksperimentere med formgivning i miniformat og fotografi. Fokus vil være på æstetiske udtryk ved at lave enkle tableauer af små figurer, som placeres sammen med forskellige ting.

Med udgangspunkt i små fortællinger fra praksis, kan det sanselige og symbolske udforskes. Det billed-sproglige udtryk vil rumme mulighed for at vi i fortolkningsprocessen kan blive klogere på os selv og vores socialpædagogiske faglighed.

ET AKTIVT SAMSPIL MELLE M HJERNE OG KROP V/ LARS MØDEKJÆR

Med udgangspunkt i dualistisk forståelse mellem krop og hjerne ser vi i denne workshop på at kroppen er mere end den struktur som afgrænses af arme og ben. Vi drøfter om mennesker med udviklingshandicap har styrket mulighed for at være selvforvaltende, hvis det socialpædagogiske arbejde tager udgangspunkt i et kropslig perspektiv.

Kroppen skal således ses som bindeled (middel til vor kommunikation) mellem mennesket og omverdenen. Det er den kropslige tilstedeværelse, der muliggør erfaringer i verden, da det er kroppen der via sansninger gør at vi som mennesker kan opleve verden. Denne interaktion mellem kroppen og omverden sker ud fra den erfaringshorisont, der ustandselig er til stede, uanset om det er en genstand, situation eller tanke, så er kroppen altid i et (aktivt eller passivt) forhold til omgivelserne.

ARBEJDET MED SENHJERNESKADET OG AKTIVITET

V/ JENS DAHM-RASMUSSEN, ISMAN NEZIRI OG RASMUS HØYER HUSTED

Er du frisk på en ny tilgang og evner du at sætte dine erfaringer i spil?

Vi vil give dig et bud på hvordan en konkret tænkende pædagog og billedtænkende pædagog sammen, - og sammen med borgeren kan skabe en dag, hvor målet er at opnå glæde, forståelse og samvær. På workshoppen vil du blive præsenteret, for beebop pædagogik, hvor inspirationen, er taget fra jazzmusikken.

Vi skal arbejde med neuropædagogik, relationsarbejde og samarbejde. Vi skal arbejde med vores erfaringer, sat i spil på en erkendt måde.

VISUEL STRUKTUR V/ RIKKE LINCK

Mennesker med autisme tænker og opfatter verden anderledes end os andre neurotypiske. Alt som vi lærer intuitivt, skal mennesker med autisme lære intellektuelt. At tilføre visuelle støttesystemer giver mennesker med autisme et overblik over dagens program, og giver dem mulighed for at vælge til og fra på et mere oplyst grundlag end hvis vi kun guider dem verbalt. Desuden giver det også en mulighed for at øge deres selvstændighed og livskvalitet ligesom at konflikterne reduceres.

Workshoppen vil komme med inspiration til og eksempler på, hvordan man ved at udarbejde visuel struktur kan kompensere for det autistiske handicap og dermed gøre hverdagen lettere og mere forståelig for det autistiske menneske og dennes omgivelser.

PROGRAM

09:00-09:15 **Velkomst**

09:15-10:45 **De skjulte talenter – om autisme og neuropædagogisk praksis** v/ Troels W. Kjær

10:45-11:00 **Pause**

11:00-12:15 **Workshops**

12:15-13:00 **Frokost**

13:00-15:30 **De følsomme relationer – neuroaffektiv udviklingspsykologi i praksis** v/ Susan Hart

PRAKTISKE OPLYSNINGER

HVORNÅR

Fredag 30. september 2022
kl. 9.00 - 15.30

STED

Herlev Medborgerhus
Herlevgårdsvej 18,
2730 Herlev

TILMELDING

storkoebenhavn.sl.dk

PRIS

Gratis

TILMELDINGSFRIST

Mandag 12. september 2022